

Il Popolo del Friuli

Udine — Via Carducci 7 — Anno VII n. 274

"COL DUCE E PER IL DUCE"

Giovedì 17 novembre 1938 - XVII

ABBONAMENTI: Italia, Impero e Colonie: Anno L. 75 - Semestre L. 38 - Trimestre L. 20 - Estero: Anno L. 135 - Semestre L. 68 - Trimestre L. 35 - Un numero separato cent. 30. Arretrati cent. 50. Direzione e Amministrazione: Via Carducci, 7. Telefoni: 1-15 e 8-80. I manoscritti non pubblicati non si restituiscono. Spediz. in abb. postale.

QUOTIDIANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA
ANNO DI FONDAZIONE (GIORNALE DI UDINE) 1866

PUBBLICITÀ: Per affilimento di altezza, larghezza una colonna: Commerciale L. 1,50. Finanziaria, assemblee, concorsi, atti, ecc. L. 3. Necrologia L. 2. Cronaca, sentenza, nozze, onoranze, lauree, ecc. L. 3. Economica, ved. pubblica. Chiedere preventivi, e progetti. Off. pubblicità: Udine: Via Prefettura, 3. Telef. 9-33. Milano: Via Vivaio, 75-76.

La Gran Bretagna riconosce l'Impero dando esecutorietà piena e leale agli accordi stipulati il 16 aprile

Lord Perth presenta a Ciano le credenziali per il Re Imperatore - La solenne cerimonia a Palazzo Chigi per la firma della dichiarazione anglo-italiana

I due atti Plauso a Londra

ROMA, 16.

Il ministro degli Affari Esteri conte Galeazzo Ciano ha ricevuto l'ambasciatore di Gran Bretagna Lord Perth che gli ha comunicato ufficialmente che il suo Governo ha deciso di riconoscere la sovranità italiana in Etiopia.

A tal fine gli ha rimesso, perché siano inoltrate all'augusto Sovrano, le nuove lettere credenziali che lo accreditano quale ambasciatore di S. M. Britannica presso S. M. il Re d'Italia Imperatore d'Etiopia.

Il conte Galeazzo Ciano ha preso atto della comunicazione e ha pregato Lord Perth di rendersi interprete presso il Governo di S. M. Britannica dell'apprezzamento del Governo fascista.

Alla cerimonia della firma della dichiarazione anglo-italiana, svolta con solennità a Palazzo Chigi nel salone della Vittoria, sono intervenuti, oltre al ministro conte Ciano, l'ambasciatore di Gran Bretagna Lord Perth con il personale dell'ambasciata, l'incaricato d'affari d'Egitto a Roma M. Hosny Omar, il ministro della Cultura popolare Affari, il sottosegretario di Stato agli Esteri Bastianini, il ministro Anfuso, capo di gabinetto del ministro degli Affari Esteri, il direttore generale degli Affari d'Europa e del Mediterraneo ambasciatore Ruffi ed altri funzionari dei Ministeri degli Affari Esteri e della Cultura popolare.

Ha presente anche un numerosissimo gruppo di giornalisti italiani ed esteri. Nella sala della Vittoria, adorna di antichi preziosi arazzi, il ministro degli Affari Esteri conte Ciano e l'ambasciatore di Gran Bretagna hanno proceduto rapidamente alla firma dei comunicati.

Ha per primo firmato Lord Perth, quindi ha apposto la sua firma il conte Ciano. E' stato poi introdotto l'incaricato d'affari d'Egitto a Roma M. Hosny Omar, Lord Perth, il conte Ciano e M. Hosny Omar hanno proceduto a firmare i testi delle note scambiate. Poi Lord Perth, M. Hosny Omar e le altre personalità, dopo brevissima cordiale conversazione, hanno preso commiato dal conte Ciano, il quale, subito dopo la cerimonia della firma, si è recato a Palazzo Venezia per riferire al Duce e consegnargli i documenti sottoscritti.

La dichiarazione Comunicazione all'Egitto

ROMA, 16.

Il ministro degli Affari Esteri conte Galeazzo Ciano e l'ambasciatore di S. M. Britannica Lord Perth hanno firmato oggi la seguente dichiarazione:

«Premessa che tra il Governo italiano e il Governo del Regno Unito di Gran Bretagna e dell'Irlanda del nord fu redatta in data 16 aprile 1938, XVI, un protocollo relativo a questioni di mutuo interesse:

«che gli accordi e dichiarazioni annessi al detto protocollo e ivi più particolarmente specificati furono firmati alla data da indicata dai plenipotenziari dei detti Governi;

«che il protocollo prevede che i detti atti entreranno in vigore alla data che i due Governi discuteranno di comune accordo;

«i sottoscritti, debitamente autorizzati dai loro Governi rispettivi, dichiarano che gli accordi e dichiarazioni indicate nel protocollo anzidetto entreranno in vigore in data odierna.

Inoltre il co. Ciano e Lord Perth hanno rimesso all'incaricato d'affari d'Egitto in Roma due separate note per informarlo dell'entrata in vigore delle dichiarazioni relative al lago Tana ed al Canale di Suez, firmate il 16 aprile 1938 XVI.

L'incaricato d'affari d'Egitto ha rimesso al conte Ciano e a Lord Perth due note di risposta per accusare ricevuta delle anzidette comunicazioni.

Lord Perth all'incaricato d'affari d'Egitto a Roma, «signor Hosny Omar, con riferimento alle note relative al lago Tana e al canale di Suez, che ho inviato a Sua Altezza, ha detto che il ministro degli Affari Esteri d'Italia ed io abbiamo firmato una dichiarazione con la quale le dichiarazioni citate nelle note sopra menzionate sono entrate in vigore. «Sarà lieto di comunicare questa informazione al Governo egiziano. Mi valgo della presente occasione per rinnovare a V. E. l'espressione della mia più alta considerazione. F. M. HOSENY OMAR».

L'incaricato d'affari d'Egitto a Roma a Lord Perth, «Eccellenza, ho l'onore di accusare ricevuta della nota di V. E. n. 2024 in data odierna del seguente tenore: «Con riferimento alle note relative al lago Tana e al canale di Suez, che ho inviato a Sua Altezza, ha detto che il ministro degli Affari Esteri d'Italia ed io abbiamo firmato una dichiarazione con la quale le dichiarazioni citate nelle note sopra menzionate sono entrate in vigore. «Sarà lieto di comunicare questa informazione al Governo egiziano. Mi valgo della presente occasione per rinnovare a V. E. l'espressione della mia più alta considerazione. F. M. HOSENY OMAR».

L'incaricato d'affari d'Egitto a Roma a Lord Perth, «Eccellenza, ho l'onore di accusare ricevuta della nota di V. E. n. 2024 in data odierna del seguente tenore: «Con riferimento alle note relative al lago Tana e al canale di Suez, che ho inviato a Sua Altezza, ha detto che il ministro degli Affari Esteri d'Italia ed io abbiamo firmato una dichiarazione con la quale le dichiarazioni citate nelle note sopra menzionate sono entrate in vigore. «Sarà lieto di comunicare questa informazione al Governo egiziano. Mi valgo della presente occasione per rinnovare a V. E. l'espressione della mia più alta considerazione. F. M. HOSENY OMAR».

L'incaricato d'affari d'Egitto a Roma a Lord Perth, «Eccellenza, ho l'onore di accusare ricevuta della nota di V. E. n. 2024 in data odierna del seguente tenore: «Con riferimento alle note relative al lago Tana e al canale di Suez, che ho inviato a Sua Altezza, ha detto che il ministro degli Affari Esteri d'Italia ed io abbiamo firmato una dichiarazione con la quale le dichiarazioni citate nelle note sopra menzionate sono entrate in vigore. «Sarà lieto di comunicare questa informazione al Governo egiziano. Mi valgo della presente occasione per rinnovare a V. E. l'espressione della mia più alta considerazione. F. M. HOSENY OMAR».

L'incaricato d'affari d'Egitto a Roma a Lord Perth, «Eccellenza, ho l'onore di accusare ricevuta della nota di V. E. n. 2024 in data odierna del seguente tenore: «Con riferimento alle note relative al lago Tana e al canale di Suez, che ho inviato a Sua Altezza, ha detto che il ministro degli Affari Esteri d'Italia ed io abbiamo firmato una dichiarazione con la quale le dichiarazioni citate nelle note sopra menzionate sono entrate in vigore. «Sarà lieto di comunicare questa informazione al Governo egiziano. Mi valgo della presente occasione per rinnovare a V. E. l'espressione della mia più alta considerazione. F. M. HOSENY OMAR».

L'incaricato d'affari d'Egitto a Roma a Lord Perth, «Eccellenza, ho l'onore di accusare ricevuta della nota di V. E. n. 2024 in data odierna del seguente tenore: «Con riferimento alle note relative al lago Tana e al canale di Suez, che ho inviato a Sua Altezza, ha detto che il ministro degli Affari Esteri d'Italia ed io abbiamo firmato una dichiarazione con la quale le dichiarazioni citate nelle note sopra menzionate sono entrate in vigore. «Sarà lieto di comunicare questa informazione al Governo egiziano. Mi valgo della presente occasione per rinnovare a V. E. l'espressione della mia più alta considerazione. F. M. HOSENY OMAR».

L'incaricato d'affari d'Egitto a Roma a Lord Perth, «Eccellenza, ho l'onore di accusare ricevuta della nota di V. E. n. 2024 in data odierna del seguente tenore: «Con riferimento alle note relative al lago Tana e al canale di Suez, che ho inviato a Sua Altezza, ha detto che il ministro degli Affari Esteri d'Italia ed io abbiamo firmato una dichiarazione con la quale le dichiarazioni citate nelle note sopra menzionate sono entrate in vigore. «Sarà lieto di comunicare questa informazione al Governo egiziano. Mi valgo della presente occasione per rinnovare a V. E. l'espressione della mia più alta considerazione. F. M. HOSENY OMAR».

L'incaricato d'affari d'Egitto a Roma a Lord Perth, «Eccellenza, ho l'onore di accusare ricevuta della nota di V. E. n. 2024 in data odierna del seguente tenore: «Con riferimento alle note relative al lago Tana e al canale di Suez, che ho inviato a Sua Altezza, ha detto che il ministro degli Affari Esteri d'Italia ed io abbiamo firmato una dichiarazione con la quale le dichiarazioni citate nelle note sopra menzionate sono entrate in vigore. «Sarà lieto di comunicare questa informazione al Governo egiziano. Mi valgo della presente occasione per rinnovare a V. E. l'espressione della mia più alta considerazione. F. M. HOSENY OMAR».

L'opera degli interpreti di due volontà pacificatrici

ROMA, 16.

Con la presentazione delle nuove lettere credenziali dell'ambasciatore di Gran Bretagna a Roma, Lord Perth, inteso a S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia Imperatore d'Etiopia, accompagnata dalla comunicazione ufficiale che il Governo britannico ha deciso di riconoscere la sovranità italiana sull'Etiopia, e con la cerimonia della firma di una dichiarazione con la quale il Governo italiano e il Governo inglese dichiarano che gli accordi firmati a Roma il 16 aprile scorso entrano in vigore da oggi, si sono compiuti i due atti che pongono fine al protratto dissidio anglo-italiano tra i due Paesi tradizionalmente amici all'inizio dell'azione italiana per la conquista dell'Etiopia.

Il primo di questi atti, cioè il formale riconoscimento «de jure» dell'Impero, poiché il riconoscimento «de facto» era intervenuto subito, dopo la conquista dell'Etiopia e aveva avuto varie manifestazioni, tra cui notevolissime gli accordi anglo-italiani per i porti di Berbera e di Zella e per la questione dell'abbeveraggio alle frontiere della Somalia britannica e del Sudan, si è compiuto questa mattina alle ore 11 a Palazzo Chigi ed esso non ha partecipato altro che i due attori e cioè l'ambasciatore Lord Perth e il Ministro degli Esteri conte Ciano.

Lord Perth è giunto a Palazzo Chigi esattamente alle 11 meno tre minuti, solo in aereo, in un'ampio Roll Royce. Sul nero dell'abito spiccava un'ampia busta chiusa di pergamena, che l'ambasciatore teneva in mano, la busta contenente le lettere credenziali.

Gli assistenti e fotografi non erano ammessi ad assistere all'incontro di questa mattina, e pertanto si erano limitati ad attendere nell'atrio di Palazzo Chigi, mentre il sole inondava il cortile mettendo in rilievo le linee del signorile palazzo romano.

Subito dopo Lord Perth è salito al primo piano, dove è stato ricevuto dal Capo di Gabinetto del Ministro degli Esteri gr. uff. Filippo Anfuso, che lo ha immediatamente introdotto nello studio del co. Ciano. L'ambasciatore Lord Perth ha comunicato al conte Galeazzo Ciano che il suo Governo ha deciso di riconoscere la sovranità italiana sull'Etiopia e gli ha quindi rimesso le lettere credenziali indirizzate a S. M. Vittorio Emanuele III Re d'Italia Imperatore d'Etiopia e firmate da S. M. Re Giorgio VI. Il co. Ciano ha pregato Lord Perth di trasmettere al Governo di S. M. Britannica l'apprezzamento del Governo fascista.

Alle 11,10 Lord Perth è uscito dallo studio del conte Ciano. L'avvenimento, che è certo il più importante della missione così densa di avvenimenti di Lord Perth in Italia, ha dunque avuto esattamente la durata di dieci minuti.

L'atto politico
Non sarà opportuno ricordare che Lord Perth (che allora si chiamava soltanto sir Eric Drummond) iniziò la sua missione a Roma nell'ottobre 1933 (come è noto agli occupanti prima il posto di Segretario generale della Lega delle Nazioni), quando nei rapporti fra l'Italia e la Gran Bretagna non si era precisata quella divergenza di opinioni che doveva rivelarsi in forma drammatica nella primavera del 1935. L'atto del rappresentante della Gran Bretagna ha un valore morale e politico che supera quello di una normale presentazione di lettere credenziali. Si è aggiunto all'atto odierno il riconoscimento dell'Impero italiano, avvenuta in questi giorni da territori indipendenti dell'Impero britannico, si deve riconoscere che si trovava dinanzi all'incerto di due Imperi. E questo carattere è confermato anche dall'estensione degli accordi, nonché dalla solenne dichiarazione firmata nel pomeriggio nel salone delle Vittorie di Palazzo Chigi. E' un atto politico che supera immensamente quello giuridico e diplomatico del riconoscimento dell'Impero.

Contro questi tipici sviluppi della conquista italiana dell'Etiopia si erano invano puntate le molte opposizioni inglesi che avevano provocato la politica del sanzionismo. Dopo che non potevano più negarsi la evidenza del fatto compiuto e l'irrevocabilità della Spagna era divenuta il pretesto per impedire il ristabilimento dei rapporti fra i due grandi Paesi, basati sulla concreta realtà dei molti interessi comuni.

Il tentativo di sottrarre operato il 2 gennaio 1937 col «gentlemen's agreement» era stato prontamente offuscato dall'alleggerimento negoziato e sabbotato dei responsabili delle sanzioni. Si sperava che l'Italia, impegnata a Spagna e in Etiopia, sarebbe stata costretta a piegare. Non si teneva conto della esperienza recente e della ferma risoluzione del popolo italiano di impedire che la politica di due Imperi si facesse di posizioni antagonistiche e negative, che oltre a danneggiare i loro reciproci interessi, avvelenava l'atmosfera europea. E' all'inizio l'ambasciatore del Duce doveva conquistare la saggezza chiarificatrice del Primo Ministro Neville Chamberlain. Essi trovavano i rispettivi interpreti nel Ministro degli Esteri conte Ciano e nell'ambasciatore Lord Perth, che con paziente, quotidiana fatica, si accingevano all'opera costruttiva per «porre le basi di una vita futura».

Osservatore acuto e non disattento Lord Perth poteva fornire al Primo Ministro inglese quelle notizie sulla realtà del nostro intervento in Spagna utili a controbalzare la campagna dell'opposizione.

D'altra parte la diplomazia fascista, sia a Londra nel conflitto del non intervento che a Roma con l'o-

perazione personale del conte Ciano era riuscita a compiere continua opera di chiarificazione. L'attiva e volenterosa collaborazione dell'Italia rendeva così possibile l'accordo per la Spagna e quello di Nyon, ed era creata l'atmosfera per quegli accordi del 18 aprile scorso i quali non si limitano a liquidare il passato, ma costituiscono lo statuto delle relazioni future sulla base della parità imperiale fra l'Italia e l'Inghilterra nel Mediterraneo e nel Mar Rosso.

Il giornale aggiunge che l'accordo generale schiarisce la posizione dei due Paesi e conclude: «Il fatto che questo chiarimento sia stato necessario è la più severa condanna della politica propagandistica seguita dai laburisti dal pacifisti ed in generale dai guerrafondisti socialisti. La Gran Bretagna è decisa a non lasciarsi più fuorviare da costoro che la portarono fin sull'orlo dell'abisso».

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il giornale aggiunge che l'accordo generale schiarisce la posizione dei due Paesi e conclude: «Il fatto che questo chiarimento sia stato necessario è la più severa condanna della politica propagandistica seguita dai laburisti dal pacifisti ed in generale dai guerrafondisti socialisti. La Gran Bretagna è decisa a non lasciarsi più fuorviare da costoro che la portarono fin sull'orlo dell'abisso».

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il giornale aggiunge che l'accordo generale schiarisce la posizione dei due Paesi e conclude: «Il fatto che questo chiarimento sia stato necessario è la più severa condanna della politica propagandistica seguita dai laburisti dal pacifisti ed in generale dai guerrafondisti socialisti. La Gran Bretagna è decisa a non lasciarsi più fuorviare da costoro che la portarono fin sull'orlo dell'abisso».

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il giornale aggiunge che l'accordo generale schiarisce la posizione dei due Paesi e conclude: «Il fatto che questo chiarimento sia stato necessario è la più severa condanna della politica propagandistica seguita dai laburisti dal pacifisti ed in generale dai guerrafondisti socialisti. La Gran Bretagna è decisa a non lasciarsi più fuorviare da costoro che la portarono fin sull'orlo dell'abisso».

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Il coronamento dell'opera di pacificazione italo-inglese intrapresa fin dallo scorso febbraio da Chamberlain a Londra e da Mussolini a Roma, viene messa in giusto rilievo da tutti i giornali i quali riconoscono corrispondenza alla cronaca della presentazione mattutina di Lord Perth delle sue nuove credenziali, sia alla cerimonia pomeridiana per il perfezionamento dell'accordo della precedenza dato alla presentazione delle nuove credenziali viene messo pure in rilievo.

Incontro di Imperi

ROMA, 16.

Sotto il titolo «Ritorno alla chiarezza», il Giornale d'Italia, commentando l'entrata in vigore da oggi degli accordi italo-britannici, dice che un altro punto incerto dell'Europa è definito. «Un altro importante passo per il ritorno alla chiarezza nei rapporti internazionali è compiuto. Il Governo e la Nazione italiana, i quali non hanno mai avuto alcuna parte nelle iniziative degli errori che hanno provocato la fatale dissidenza italo-britannica del 1935-36, salutano questo giorno che consacra, dopo tanto tragico, il loro buon diritto e la potenza del nostro Impero».

Asse alla base
Il giornale passa quindi a rilevare gli accordi nella parte che definisce di fronte alla generale politica europea.

«Il sistema degli accordi italo-britannici», scrive il giornale — «si fonda senza alterare e tanto meno diminuire lo spirito e le funzioni, all'Asse Roma-Berlino ed al triangolo Roma-Berlino-Tokio. L'Asse continua ad essere la base ed il principio direttivo della politica estera italiana. Ma esso non costituisce un sistema chiuso, ma può armonizzarsi con tutti quegli altri autonomi accordi internazionali che ne riflettono i valori fondamentali di pace, collaborazione e costruzione della nuova Europa sulla base del riconoscimento dei legittimi interessi della parità dei diritti».

«Gli accordi italo-britannici che distendono la loro azione dal Mediterraneo al mar Rosso ed al medio Oriente, si ispirano appunto al riconoscimento di una piena parità di diritti, non soltanto morali, ma legali tra le posizioni italiane e britanniche. E questo è, soprattutto, la politica del mar Rosso, un fatto nuovo di importanza storica, di essenza rivelatrice del grado imperiale raggiunto dall'Italia. Gli accordi sanciscono l'incontro di due Imperi e definiscono la loro collaborazione con una perfetta eguaglianza di posizioni, di diritti e di doveri».

«Questo paragrafo è il primo del testo e dallo spirito di tutti gli altri allegati al protocollo si in questa parità di posizioni e di diritti è il più alto valore degli accordi ed il più alto valore della loro validità. Dalla sua fedele osservanza dipendono dunque l'avvenire degli accordi stessi, l'utilità della collaborazione italo-britannica».

«Gli accordi italo-britannici definiscono, non soltanto i problemi contingenti, ma anche quelli più generali sui quali si imposta nel Mediterraneo e nel mar Rosso la politica presente e futura dell'Italia e della Gran Bretagna».

«Essi prevedono, non soltanto alle questioni aperte, ma anche a quelle che potrebbero sorgere. Dovrebbero dunque essere interpretati come una assicurazione contro nuovi eventuali dissidi tra l'Italia e la Gran Bretagna».

Nessuna deviazione
«Inoltre gli accordi italo-britannici conclusi nel quadro dei diretti rapporti fra i due Governi, rimarcano, non hanno alcun riferimento alla Società delle Nazioni o a qualsiasi terza Potenza. Essi funzionano solo per la tutela degli interessi italiani e britannici e per l'armonia dei loro rapporti».

«Infine gli accordi italo-britannici non alterano per alcun aspetto le linee direttive della politica estera italiana. Se essi non possono significare alcuna deviazione dell'Italia dai due fissi sistemi fondamentali dell'Asse Roma-Berlino e dell'accordo tripartito fra Roma, Berlino e Tokio, non possono neppure significare una qualsiasi variazione della politica italiana nei riguardi degli Stati e dei popoli arabi, verso i quali l'azione di Roma continuerà ad essere immutabilmente di comprensione e simpatia e di mutua ed onesta collaborazione».

«Entrando in vigore gli accordi del 16 aprile, entra anche in una più concreta fase quella politica della chiarezza e della collaborazione italo-britannica che non fu mai respinta dall'Italia e fu rinfacciata

da Chamberlain fin dal 31 luglio 1937 nel suo scambio di lettere con Mussolini

Mostra permanente stufe e cucine economiche
Piazza XX Settembre, 9 (portici palazzo Rechter)
visibile anche di sera e nei giorni festivi.

Gli Uffici di Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 in poi

CRONACA DI UDINE

Telefoni: Direzione, Redazione e Cronaca 1-15, Amministrazione 8-80 Ufficio pubblico 9-59

Attività dell'Accademia nell'Anno XVII

Si è riunito in questi giorni il Consiglio della nostra Accademia per predisporre i lavori del nuovo anno.

Il Consiglio ha deliberato di accogliere numerose lettere di cui darò presto l'elenco. Esse si riferiscono per lo più al Ciclo di Friuli nel dopoguerra che l'Accademia ha intrapreso anni or sono con notevole successo. Altre lettere di argomento vario e relative all'altro ciclo inaugurato lo scorso anno al Friuli nel Risorgimento completano l'attività dell'Anno XVII.

Il Consiglio ha deliberato di proporre alla prossima assemblea la nomina di nuovi soci.

Il Consiglio ha pure preso visione dello nuovo statuto approvato con Reale Decreto del 21 sett. 1938 XVII ed ha nominato una commissione per la redazione del Regolamento previsto dallo Statuto stesso che dovrà essere portato all'approvazione del socio.

Il nuovo anno accademico sarà inaugurato probabilmente il 10 dicembre con una solenne adunanza. Il discorso inaugurale sarà tenuto dal prof. comm. E. Marchettano che parlerà sul «Contributo del Friuli alla Battaglia del grano».

S. E. l'Arcivescovo all'inaugurazione della Mostra del libro cattolico

Lunedì 21 ore 21 S. E. l'Arcivescovo inaugurerà la seconda Mostra del libro cattolico.

Sono invitate alla cerimonia tutte le persone che si interessano a questa notevole opera di istruzione ed educazione.

La organizzazione della Mostra procede alacremente. Sarà una rassegna del libro dedicato a tutti i problemi, a tutte le età e condizioni. Il libro di studio e di cultura, il libro di divulgazione popolare, per bambini, per ragazzi, per signorine, per uomini maturi e signore, il libro dell'educazione, dei problemi sociali, il libro che istruisce, quello che dilettava, letteratura tutta ispirata da un soffio di sani principi che elevano e nutrono.

La Mostra - vendita sarà così una buona opera di educazione religiosa morale e civile e come tale sarà certamente frequentata e appoggiata.

G. I. L. Nome

MAGNANO IN RIVIERA. Con provvedimento in data 12-11-1938 XVII il fascista Giovanni Magnano è stato nominato Comandante AA. BB. in sostituzione del fascista Giuseppe Michelazzi.

CANEVA DI S. CILE. Con provvedimento in data 14-11-1938 XVII il fascista Aldo Picco è stato nominato Comandante AA. BB. in sostituzione del fascista Orlando Fabbroni.

Nuovi soci

Si sono iscritti a socio temporaneo della G. I. seguenti camerati di S. Maria la Longa: Enrico Del Torsio, Giona Del Mestre dott. Urbano Capponi de Rinaldi, avv. Milano Calabrese avv. Ugo Carlo, avv. Ippolito Vintini, con. Natalia Frangipane, camerata Anselmo Deghetti di Pavia di Udine: socio temporaneo. Comune di Sedegliano: socio perpetuo. I seguenti Enti e privati si sono iscritti a socio temporaneo: Fascio di Sedegliano, Società Operaia Agricola; L'Ente di Sedegliano; L'Ente di Gradisca; L'Ente di Riva; L'Ente di Turrida; L'Ente di Orton; L'Ente di Coderon; L'Ente di S. Lorenzo; Cooperativa di Consumo di Gradisca; Luigi Ginzani; dott. Leonida Giorgi; Angelo Pittana; L. Di Leonardo fu Luigi; Paolo Moro; Maria Donata; Renato Donati; Umberto Savoia. Il Comando Federale ringrazia.

Esultanza per il fidanzamento di Maria di Savoia

Anche in Friuli, come in tutta la Mezzogiorno, la lieta notizia del fidanzamento di S. M. la Principessa Maria di Savoia con il Principe Borbone-Parma, ha suscitato la più viva esultanza ed il popolo friulano formula i più fervidi voti augurali. Se ne sono reati interpreti S. E. il Prefetto e il Segretario Federale con telegrammi augurali.

Hanno inviato fervidi telegrammi anche il Podestà ed il Preside della Provincia, molti enti e organizzazioni fasciste e i cooperatori friulani.

Le uniformi degli impiegati civili dello Stato

La Segreteria Provinciale dell'Artigianato comunica che il Provveditorato Generale dello Stato, ha predisposto un opuscolo contenente il R. Decreto n. 1524 del 5 settembre u. s., nonché i figurini delle uniformi degli impiegati civili dello Stato, che dovranno essere adottati da tutti gli impiegati civili dello Stato.

Le sartorie artigiane che intendono munirsi di una copia del predetto opuscolo per le relative consultazioni, devono rivolgersi alla Segreteria Provinciale dell'Artigianato - Piazza Mercatino 13.

Il corso superiore di cultura religiosa

A cura della Sezione laureati cattolici sarà ripreso il corso superiore di cultura religiosa, sabato 26 corrente ore 18 precisa, nella sala superiore della Casa di A. C. via Treppo 3.

Le lezioni seguiranno ogni sabato alla stessa ora. Saranno tenute dal rev. sac. prof. dott. Aldo Moretti, docente di S. Scrittura nel Seminario Arcivescovile.

Il prof. Moretti continuerà quest'anno.

Tre sotto zero

Per la prima volta ieri il freddo si è fatto sentire pungente, pure nel brulicare del sole. In montagna ha nevicato mandando gli felici piuttosto gelide.

L'osservatorio del com. Meteo-giuristi ha fatto la proposta di alcuni dati. Ieri notte è registrato un minimo di 1.8 sopra zero e un massimo di 1.8 sopra zero e un minimo di 1.8 sopra zero e un massimo di 1.8 sopra zero.

La prima di «Luciano Serra, pilota», di questo film di Goffredo Alessandrini e di Vittorio Mussolini, che nel pomeriggio dell'altro ieri abbiamo visto la lista ventura di vedere in visione privata all'«Odeon» assieme a tutte le autorità politiche, militari, aviatorie della città e che da ieri è in programma per il pubblico, ha ottenuto un entusiastico successo che era lecito attendersi. Non diremo nulla di più se non scriviamo che il film è veramente bello e che l'Italia ne può esserne fiera.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

“Luciano Serra pilota,” accolto con entusiasmo dal pubblico udinese

La prima di «Luciano Serra, pilota», di questo film di Goffredo Alessandrini e di Vittorio Mussolini, che nel pomeriggio dell'altro ieri abbiamo visto la lista ventura di vedere in visione privata all'«Odeon» assieme a tutte le autorità politiche, militari, aviatorie della città e che da ieri è in programma per il pubblico, ha ottenuto un entusiastico successo che era lecito attendersi. Non diremo nulla di più se non scriviamo che il film è veramente bello e che l'Italia ne può esserne fiera.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

«Luciano Serra» celebra molte cose: l'amore paterno e la passione aviatoria; l'ardimento e l'eroismo; non per questo è soltanto il film dell'amore paterno o della passione aviatoria o dell'eroismo; è tutto questo ed al tempo stesso, molto di più.

STATO CIVILE DI UDINE	
16 novembre 1938 XVII	
Nati	3
Morti	6
Matrimoni	4

La stagione lirica al Puccini

Licia Albanese

Tra gli interpreti delle opere in cartellone per la stagione lirica autunnale che avrà svolgimento al Teatro Puccini dal 26 novembre al 12 dicembre p. v. figura il nome della soprano Licia Albanese che darà sulle nostre scene vite e voce all'immortale figura di Lio nella «Turandot» di Puccini.

Ci è caro parlare oggi di lei, con grande occasione del grande successo riportato in questi giorni al «Comune» di Bologna dove, sotto la bacchetta di Gino Marinuzzi ha dato una magnifica interpretazione di un'altra splendida donna pucciniana: Butterfly. Abbiamo udito alla radio la sua bella voce e gli applausi vivissimi del difficile pubblico bolognese; abbiamo letto ciò che di lei dice «Gazzetta» il critico del «Resto del Carlino» commentando la prima di «Butterfly»; «Licia Albanese è stata una vera e gloriosa diva di questo teatro. E ci sono dico tutto una grande rivelazione. Spontaneità di voce e di canto, dolcezza di fraseggiare, finezza e varietà nell'accentare, ricchezza straordinaria di sfumatura. E ci sarebbe dell'altro ancora. Da notare le caratteristiche dell'interpretazione: tutto suo e inconfondibile e delizioso candore di espressione. Quella di ieri sera è stata una conciliazione in grande stile. Nel secondo atto ebbe due applausi clamorosi di tutto il teatro. L'Albanese riuscì vincitrice da un concorso bolognese di quattro anni fa. Il critico di questo giorno scrisse che essa avrebbe fatto subito la grande diva. Sono felice di aver colto nel segno».

Veramente «Gazzetta» quattro anni fa aveva colto nel segno. Vincitrice solo a 23 anni del concorso nazionale del canto su 300 concorrenti, Licia Albanese, dotata di non comuni mezzi vocali e di una straordinaria finezza e sensibilità interpretativa è passata di teatro in teatro, di successo in successo. Dal debutto al «Regio» di Parma con «Butterfly», attraverso il «San Carlo» di Napoli, il «Reale» di Malta, le Aree di Milano, Pola, Verona e le scene più importanti d'Italia, essa è oggi giunta sempre nelle vesti della bellissima Cic-Cio-Cian al trionfo del Comunale bolognese.

La settimana prossima a Udine come Lio nella «Turandot», opera da lei cantata al «Covent Garden» di Londra e che è una delle principali del suo vastissimo repertorio.

«Luciano Serra, pilota» è finalmente quel grande film che tutti gli italiani chiedevano e che in special modo coloro i quali seguono più da vicino le sorti della nostra industria non si stancavano di chiedere ai produttori. E' davvero un capolavoro italiano non a caso è stato nominato «miglior film» di quest'anno. E' un film che tutti gli italiani non si stancano di chiedere ai produttori. E' davvero un capolavoro italiano non a caso è stato nominato «miglior film» di quest'anno. E' un film che tutti gli italiani non si stancano di chiedere ai produttori. E' davvero un capolavoro italiano non a caso è stato nominato «miglior film» di quest'anno. E' un film che tutti gli italiani non si stancano di chiedere ai produttori. E' davvero un capolavoro italiano non a caso è stato nominato «miglior film» di quest'anno. E' un film che tutti gli italiani non si stancano di chiedere ai produttori. E' davvero un capolavoro italiano non a caso è stato nominato «miglior film» di quest

